

# MES ATELIERS INDIVIDUELS



Lucas MARTIN

Sur ce document, vous pourrez retrouver les différents ateliers individuels de la classe et voir quelles sont les activités que votre enfant a souhaité qu'on lui présente, lesquelles il a essayées et lesquelles il réussit parfaitement.

Ce document nous sert à suivre la progression des élèves dans la classe. Il vous sera communiqué dans le classeur avant chacune des vacances, puis nous le récupérerons à chaque rentrée pour pouvoir continuer à le remplir.



## Organisation des ateliers individuels :




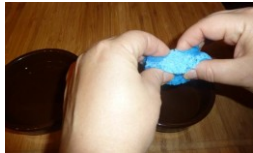








- Si votre enfant ne connaît pas un atelier et qu'il s'y intéresse, il doit demander à une des maîtresses (Emilie ou Solène) de lui présenter le travail à faire. Il s'installe sur une table ou sur un tapis et nous lui montrons les actions qu'il doit réaliser. (Cette étape correspond à la première colonne : présentation.)
- Ensuite, il s'entraîne à le faire tout seul. Il peut s'entraîner autant de fois qu'il le souhaite avant de ranger son plateau d'atelier (qui doit être rangé comme il l'a trouvé au départ). Il peut reprendre ce même atelier à différents moments de la journée ou de la semaine.
- Lorsqu'il réussit parfaitement à réaliser le travail demandé dans l'atelier, il nous le montre, nous pouvons prendre une photo, et nous cochons la dernière colonne (réussite). Il peut s'il le souhaite continuer à pratiquer cette activité pour le plaisir de s'entraîner à affiner ses gestes, améliorer sa rapidité et sa précision.













Les ateliers sont classés en 2 grandes familles :








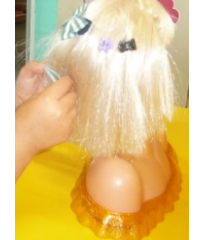

- **les ateliers de vie pratique :** invitent à agir, à accomplir un vrai travail dans un but réel, déterminé et facile à atteindre. Les exercices correspondants rappellent des actions de la vie courante ce qui permet la répétition et donc le perfectionnement des gestes. Cela apporte une motivation pour l'enfant, car ce sont des actions qu'il a vu ses parents faire dans la vie de tous les jours et qu'il a envie de reproduire pour devenir plus autonome.
- **les ateliers de vie sensorielle :** sont un moyen de perfectionnement. Ils vont permettre à l'enfant d'observer, de manipuler, de réfléchir, de comprendre, de déduire, donc de penser.

## Vie pratique









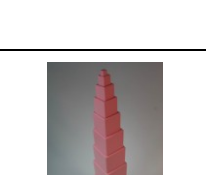
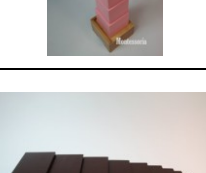
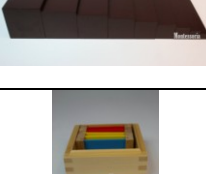
N°	Atelier	Objectifs	présentation	réussite	Observations
VP 01		<u>Coin atelier d'eau :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser divers instruments pour s'entraîner à manipuler l'eau : cuillères, entonnoirs, bouteilles, seringues, éponges, etc...</li> <li>• Transférer l'eau des petits bacs dans le grand bac.</li> <li>• Nettoyer le sol si on fait couler de l'eau.</li> </ul>			
VP 02		<u>Coin table à granulés :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser divers instruments pour s'entraîner à manipuler des granulés : louches, mains, moulin, etc...</li> <li>• Transférer les granulés du haut de la table vers le bas ou inversement en expérimentant différentes techniques.</li> <li>• Ramasser les granulés qui tombent au sol (à la main ou avec la balayette et la pelle).</li> </ul>			





VP 03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transvaser des pois chiches d'un pot à l'autre.</li> <li>• Tenir successivement chaque pot avec les 2 mains.</li> <li>• Ramasser les pois chiches qui tombent.</li> </ul>			
VP 04		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transvaser de la semoule d'un pot à l'autre.</li> <li>• Tenir successivement chaque pot avec les 2 mains.</li> <li>• Utiliser la pelle et la balayette pour ramasser la semoule tombée.</li> </ul>			
VP 05		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verser, transvaser adroitement les lentilles à l'aide de différentes cuillères.</li> <li>• Utiliser l'outil le plus adapté.</li> <li>• Prendre conscience des contenants.</li> <li>• Utiliser la pelle et la balayette pour ramasser les lentilles tombées.</li> </ul>			
VP 06		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aller remplir une coupelle d'eau.</li> <li>• Utiliser une éponge pour transférer l'eau d'une coupelle à l'autre en la pressant avec les deux mains.</li> <li>• Nettoyer l'eau qui coule à côté.</li> <li>• Vider l'eau dans l'évier.</li> </ul>			
VP 07		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transvaser de l'eau d'un pot à l'autre.</li> <li>• Tenir successivement chaque pot avec les 2 mains.</li> <li>• Utiliser l'éponge pour nettoyer l'eau qui coule à côté.</li> </ul>			
VP 08		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvrir la théière, aller la remplir au robinet puis servir des tasses d'eau sans en renverser.</li> <li>• Utiliser une lingette pour nettoyer l'eau qui coule à côté.</li> </ul>			
VP 09		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfiler le gant et le passer pour enlever la poussière.</li> </ul>			
VP 10		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir le pain et les ingrédients puis confectionner un sandwich en assemblant les morceaux par pression.</li> </ul>			
VP 11		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvrir des boîtes / bouteilles / flacons aux mécanismes différents puis les refermer.</li> </ul>			
VP 12		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le tour de la forme de la vis avec son doigt puis retrouver le boulon avec la même forme.</li> <li>• Associer vis et écrou : même couleur et même forme (les diamètres des pas de vis sont différents selon les formes).</li> </ul>			
VP 13		<p><u>Coin table de couture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir fermement l'aiguille pour traverser la toile de jute puis tirer la longueur du fil.</li> <li>• Repérage spatial dessus / dessous.</li> </ul>			
VP 14		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter son geste de couture pour viser des emplacements précis.</li> <li>• Dextérité des doigts.</li> <li>• Notions de dessus/dessous, repérage spatial, alternance et régularité.</li> </ul>			

VP 15		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer chaque clé avec son cadenas.</li> <li>• Ouvrir tous les cadenas, les poser sur la table puis les refermer et les remettre dans les pots.</li> </ul>			
VP 16		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser tout le matériel dans l'ordre indiqué pour nettoyer une petite table : mouiller la table, frotter la brosse sur le savon, passer la brosse sur la table, passer l'éponge pour enlever la mousse, essuyer avec le torchon.</li> </ul>			
VP 17		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réussir à ouvrir puis fermer une fermeture éclair.</li> </ul>			
VP 18		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tri, correspondance terme à terme</li> <li>• Mettre les jetons en les tenant entre le pouce et l'index.</li> <li>• Les enlever avec le bâton aimanté.</li> </ul>			
VP 19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser une chaîne.</li> <li>• Enfiler les maillons en mettant les ouvertures face à face et en appuyant.</li> <li>• Repérage spatial</li> </ul>			
VP 20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verser, transvaser adroitement.</li> <li>• Utiliser l'outil le plus adapté.</li> <li>• Prendre conscience des contenants</li> </ul>			
VP 21		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir le tube entre ses genoux.</li> <li>• Tenir l'élastique en l'écartant pour qu'il passe autour du tube.</li> <li>• Enfiler tous les élastiques sur le tube.</li> </ul>			
VP 22		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tourner la molette pour actionner le jeu (les 2 plateaux tournent).</li> <li>• Utiliser la canne à pêche aimantée pour attraper les poissons.</li> </ul>			
VP 23		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter son geste, dextérité des doigts.</li> <li>• Ouvrir le réservoir du taille-crayons pour mettre les copeaux dans la barquette.</li> </ul>			
VP 24		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appuyer fortement avec la pince à embosser pour laisser des traces de papillon (ou autre forme) sur toute la bande.</li> </ul>			
VP 25		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piquer les allumettes dans la patafix. (Nécessité de pincer les allumettes en les tenant fermement.)</li> </ul>			
VP 26		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pincer fort pour accrocher les pinces sur le bord du récipient.</li> </ul>			

VP 27		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrouver les pompons de la même couleur.</li> <li>• Les pincer sur le bord de la barquette l'un à côté de l'autre.</li> <li>• Repérage spatial.</li> </ul>			
VP 28		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pincer des pinces sur le bord d'une feuille en respectant les couleurs demandées.</li> </ul>			
VP 29		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transvaser en utilisant un outil : pince à cornichons.</li> <li>• Tri</li> <li>• Correspondance terme à terme</li> </ul>			
VP 30		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transvaser en utilisant un outil : pince à spaghettis.</li> <li>• Tri</li> <li>• Correspondance terme à terme</li> </ul>			
VP 31		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transvaser en utilisant un outil long : pince à biberon.</li> <li>• Tri</li> <li>• Correspondance terme à terme</li> </ul>			
VP 32		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transvaser en utilisant un outil : 2 cuillères attachées.</li> <li>• Tri</li> <li>• Correspondance terme à terme</li> </ul>			
VP 33		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrocher les pinces à torchons entre elles pour former une chaîne. (La partie métallique de la pince ne passe dans l'anneau d'une autre que dans un sens.)</li> </ul>			
VP 34		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Positionner les pinces, les barrettes et l'élastique dans les cheveux de la tête à coiffer.</li> <li>• Les enlever sans lui tirer les cheveux (en ouvrant les pinces et les barrettes avant de les enlever).</li> </ul>			
VP 35		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir le pichet d'eau et le renverser dans la bassine.</li> <li>• Mouiller le mouchoir, l'essorer et le poser à plat.</li> <li>• Frotter le savon dessus et frotter les coins au milieu.</li> <li>• Rincer, essorer et étendre le mouchoir.</li> <li>• Vider et nettoyer la bassine.</li> </ul>			

# Vie sensorielle

VS 01		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimenter la polarité des aimants.</li> <li>• Trouver plusieurs façons de disposer les aimants entre eux.</li> </ul>			
VS 02		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvrir chaque poupée.</li> <li>• Poser le ventre devant la tête, en les posant de gauche à droite, de la plus grande à la plus petite.</li> <li>• Remettre les poupées les unes dans les autres.</li> </ul>			
VS 03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trier les pois chiches d'un côté et les pâtes de l'autre.</li> </ul>			
VS 04		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trier les jetons par leurs formes (grands ronds, petits ronds, rectangles).</li> </ul>			
VS 05		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvrir la boîte et mélanger les formes.</li> <li>• Organiser les formes par ordre de taille.</li> <li>• Les ranger dans la boîte les unes dans les autres.</li> </ul>			
VS 06		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agiter les boîtes et associer les paires qui font le même son (raffinement du sens auditif).</li> <li>• Vérifier en ouvrant les boîtes qu'elles ont le même contenu.</li> </ul>			
VS 07		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En mettant la main dans le sac, retrouver les 2 coussins qui ont la même texture (raffinement du sens du toucher).</li> </ul>			
VS 08		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrouver les clochettes qui font la même note et les placer l'une devant l'autre (raffinement de l'ouïe).</li> </ul>	2 paires		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier en regardant si la couleur à l'intérieur de la clochette noire est la même que celle de la clochette colorée.</li> </ul>	4 paires		
			8 paires		
VS 09		<p>La tour rose (10 cubes de 10 cm de côté à 1 cm de côté) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordonner les cubes du plus grand au plus petit.</li> <li>• Discrimination visuelle et tactile des dimensions, précision du montage pour que la tour ne s'effondre pas.</li> </ul>			
VS 10		<p><u>L'escalier marron</u> : (prismes de longueurs égales et avec des faces carrées de 10 cm à 1 cm de côté)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordonner les pièces de la plus grande à la plus petite pour former un escalier.</li> <li>• Discrimination visuelle et tactile des dimensions, précision du montage.</li> </ul>			
VS 11		<p><u>La boîte de couleurs n°1</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assembler les tablettes aux couleurs identiques (3 couleurs primaires)</li> </ul>			

VS 12		<p><u>La boîte de couleurs n°2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assembler les tablettes aux couleurs identiques (rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet, rose, gris, marron, noir, blanc.)</li> </ul>			
VS 13		<p><u>La boîte de couleurs n°3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assembler les 9 couleurs en lignes et positionner les 7 nuances de chaque couleur en dégradé (du plus foncé au plus clair).</li> </ul>			
VS 14		<p><u>Les blocs de cylindres :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination visuelle des dimensions : replacer les cylindres dans le bon ordre, à leur place.</li> <li>• Préparation indirecte à l'écriture (tenue du crayon) et aux mathématiques.</li> </ul>			
VS 15		<p><u>Les solides géométriques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raffinement du sens stéréognosique (connaissance des formes par le toucher).</li> </ul>			